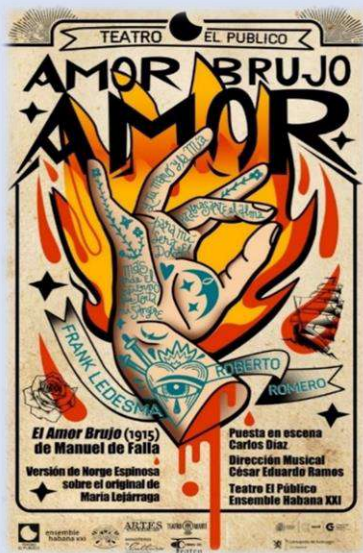


SEPTIEMBRE 2022
PROGRAMA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA



SEPTIEMBRE | Aristides Hernández - Ares | Ilustrador cubano

Durante el mes pueden ocurrir cambios en la programación que serán informados oportunamente.
Para informarse puede consultar nuestra Página de Facebook: <https://www.facebook.com/ccecuba>



DEL JUEVES 1 AL DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 8:30 PM

«AMORBRUJOAMOR»

PUESTA EN ESCENA DE TEATRO EL PÚBLICO Y ENSEMBLE HABANA XXI
TEATRO TRIANÓN (SEDE DE TEATRO EL PÚBLICO) * LÍNEA ENTRE PASEO Y
A. VEDADO

Iniciamos el mes con nuevas funciones de AmorBrujoAMOR, la nueva versión de «El amor brujo» de Manuel Falla, realizada por Teatro El Público y Ensemble Habana XXI. Un aclamado espectáculo que tuvo el pasado mes de julio su premier. La puesta en escena y dirección artística son del Maestro Carlos Díaz; la parte musical es liderada por César Eduardo Ramos, director del Ensemble Habana XXI, un ensemble de 15 instrumentistas, que forma parte de la puesta en escena; los diseños de cartel, escenografía y vestuario de Roberto Ramos; las actuaciones de Frank Ledesma y Roberto Romero. Se trata de una bien lograda puesta en escena que enlaza a Lorca y a Falla; que traspasa el argumento al amor entre hombres y que invoca al fuego como símbolo de libertades, en una versión de Norge Espinosa, que enriquece el libreto original de María Lejárraga, inspirándose en la literatura lorquiana. Esta coproducción -que reúne en un mismo espacio a la música y al teatro- recibe la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España a través de Línea Abierta.

MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE A LAS 4:00 PM

CONVERSATORIO «¿CÓMO FUNCIONA EL MUNDO DEL LIBRO EN
ESPAÑA? CREACIÓN LITERARIA, DIFUSIÓN CULTURAL
Y MERCADO EDITORIAL»

PROTAGONIZADO POR ANA CAÑELLAS Y PACO GOYANES,
LIBRERÍAS CÁLAMO, ZARAGOZA

SALA DE ACTOS * EMBAJADA DE ESPAÑA * POR INVITACIÓN

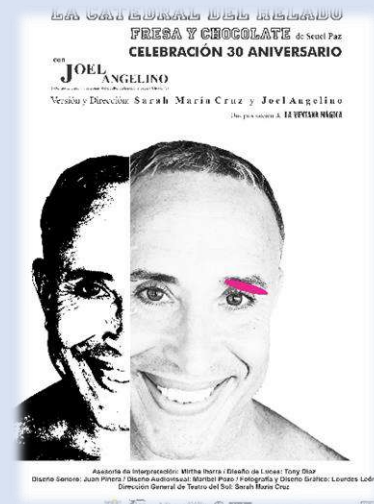


Durante su visita a La Habana, Paco Goyanes y Ana Cañellas -Director y Codirectora de Librerías Cálamo (Zaragoza)- conversarán con editores, escritores, periodistas e investigadores cubanos sobre el mundo del libro en España. Será una oportunidad de lujo escuchar sus experiencias como editores de Cálamo y especialistas del mundo editorial español, pues la industria española de la edición ocupa la quinta posición mundial respecto al número de títulos publicados. Cálamo es una librería independiente con un fuerte compromiso cultural y 30 años de funcionamiento, que desarrolla una intensa actividad cultural, entre la que destaca la edición anual de los Premios Cálamo y la organización del Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas Otra Mirada.

Paco Goyanes y Ana Cañellas -de la mano de su anfitriona en La Habana, la joven escritora Elaine Vilar Madruga, galardonada con el Premio Cálamo en su más reciente edición- durante el conversatorio, intentarán ofrecer una visión del funcionamiento cultural y económico del sector del libro en España atendiendo a sus múltiples agentes: autores, editoriales, distribuidoras, librerías, medios de comunicación y sector público * Ana Cañellas: Es Psicóloga de formación, una lectora apasionada en varios idiomas y librera con un pie en la gestión cultural. Ha trabajado en la industria cinematográfica, en la farmacéutica y en el mundo del libro. Imparte con frecuencia cursos y talleres de formación librera, colabora con la Feria internacional del Libro de Guadalajara, con la Feria del Libro de Frankfurt, con el Hay Festival América.

Junto con Paco Goyanes dirige los proyectos Talento Editorial del Hay Festival América y Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes iberoamericanas Otra Mirada, así como el Festival Literario Barbitania

* Paco Goyanes: Es Licenciado en Filosofía y Letras. Fundador y director de Librerías Cálamo desde 1983 (Cálamo ostenta el sello de Librería de Calidad otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de España y el similar concedido por el Centre National du Livre, organismo dependiente del Ministerio de Cultura de la República Francesa). Es Hijo Predilecto de la ciudad de Zaragoza y Alumno Distinguido de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Es Miembro del Jurado del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2022. En abril de 2012 fue seleccionado como uno de los 50 profesionales más influyentes de la industria editorial en Iberoamérica.



MÍRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE A LAS 8:30 PM
«LA CATEDRAL DEL HELADO»
PUESTA EN ESCENA DE SARAH MARÍA CRUZ Y JOEL ANGELINO
SALA ADOLFO LLAURADÓ

El próximo día 7 de septiembre a las 7:00 pm en la Sala Adolfo Llauradó, podrás ver «La Catedral del Helado» -puesta en escena inspirada en la obra de Senel Paz- que celebra los 30 años de la película «Fresa y Chocolate» y cuenta con la dirección de Sarah María Cruz y del experimentado actor Joel Angelino (quien, además, protagoniza el monólogo). Escribe Frank Padrón que: Hace ya 30 años -antes de convertirse en la célebre película «Fresa y

Chocolate»- el relato «El lobo, el bosque y el hombre nuevo» de Senel Paz, fue llevado a la escena por la entonces muy joven directora Sarah María Cruz, con el título «La Catedral del Helado». De entonces a la fecha el espectáculo ha dado la vuelta al mundo, haciéndose acreedor de más de un reconocimiento importante -como el Gran Prix de Puesta en Escena en el Festival Internacional de Teatro de Lugano, Suiza- y llevando su mensaje de conciliación y unidad, de olvidar las diferencias entre los hombres y construir catedrales, mucho más sólidas que las del exquisito y frío postre.

Para estas funciones en la Sala Llauradó, la versión de Sarah María Cruz se ha fusionado con la versión de Joel Angelino, estrenada en el Teatro Gaudí de Barcelona, y galardonada con el Premio Nazario al Mejor Espectáculo en el II Festival de Teatro Cultura con Orgullo de Sevilla en 2018. Este espectáculo -producido por La Ventana Mágica- cuenta con la colaboración del Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias, con su proyecto de movilidad denominado “Canarias Crea” y el apoyo de esta Consejería Cultural.

JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE
DÍA DEL COOPERANTE

Todos los 8 de septiembre, los actores de la Cooperación Española conmemoran el Día del Cooperante, establecido por Real Decreto en 2006 en honor a los y las profesionales que trabajan por el desarrollo sostenible y la lucha contra la pobreza junto a las poblaciones más vulnerables del planeta. La fecha elegida para esta celebración hace también honor al 8 de septiembre de 2000, en el que los dirigentes del mundo se reunieron en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York para aprobar la Declaración del Milenio. Comprometiendo así a sus países con una nueva alianza mundial, la primera en la historia para reducir los niveles de extrema pobreza, para alcanzar



una serie de objetivos a cumplir en los próximos años, los conocidos como los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Como en años anteriores, el próximo 8 de septiembre, la Agencia Española de Cooperación (AECID), además de varias actividades en su sede principal en Madrid, publicará el informe sobre el número y perfil de los y las cooperantes españoles que trabajan en el exterior. Más información próximamente.



DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE DE 2022
JORNADAS «LA MUJER EN EL VIDRIO: ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA»
CELEBRANDO EL AÑO INTERNACIONAL DEL VIDRIO

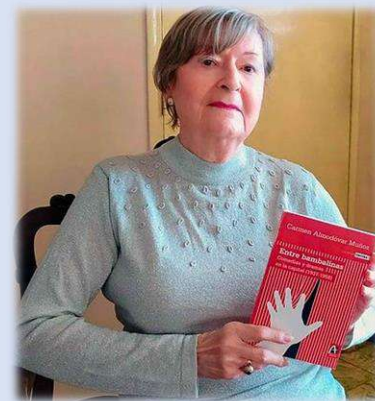
En 2022 se celebra el Año Internacional del Vidrio, una efeméride aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Con ello se pretende resaltar las múltiples contribuciones de este elemento -en el arte, la ciencia, el desarrollo de las comunicaciones, así como en la vida cotidiana- dadas las características especiales que posee: Es un material 100% reciclable, que no se degrada durante el proceso de reciclados * Es impermeable, hermético y no se oxida. No requiere capas internas de protección, como plásticos y barnices * Es una materia prima indispensable para las tecnologías de la información y las comunicaciones, utilizado en la fabricación de pantallas táctiles * Posee propiedades químicas esenciales para el almacenamiento de vacunas y fármacos, útiles en la biomedicina * Es una parte fundamental de las células fotovoltaicas, una tecnología que reduce considerablemente la huella de carbono * Genera un mínimo impacto en el medio ambiente, debido a su facilidad en la fundición y reciclado * Debido a su perdurabilidad es un elemento esencial en los estudios arqueológicos de diversas civilizaciones y culturas * No altera el aroma o el sabor de bebidas y alimentos * El vidrio no es igual al cristal ya que el cristal contiene óxido de plomo, siendo más pesado que el vidrio. Esta Consejería Cultural, en colaboración con la Facultad de Química de la Universidad de La Habana, se integra a las celebraciones por el Año Internacional del Vidrio, para ello ha organizado un conjunto de actividades que tendrán lugar entre los meses de septiembre y noviembre próximos con el tema central «La mujer en el vidrio: entre la ciencia y el arte».

En septiembre tendremos:

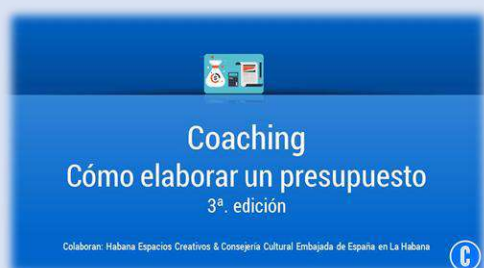
- Jueves 8 de septiembre a las 2:30 pm en la Facultad de Química: Actividad científico-educativa infantil sobre el reciclaje del vidrio, con el lema: «En el año del vidrio, apúntate al mejor viaje, sube al tren del reciclaje del vidrio». Se tratará de una charla motivadora sobre la temática que estará a cargo de la Dr.C. Chavati Rozsa Galego, en representación de la mujer científica en nuestra sociedad.
- Viernes 9 de septiembre: Visita científico-educativa de estudiantes a la Empresa Vidrios Lisa
- Jueves 15 de septiembre: Visita científico-educativa de estudiantes a la Empresa VITEC
- Viernes 30 de septiembre a las 2:00 pm en la Quinta de los Molinos: Actividad científico-educativa infantil sobre el reciclaje del vidrio.
- Septiembre (s/f): Concurso científico juvenil para la confección de carteles didácticos sobre la temática del vidrio.

Iremos informando oportunamente los detalles.

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE A LAS 10 AM
SALA DE CONFERENCIAS SOBRE CULTURA HISPANOCUBANA
SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE NATURALES DE CATALUÑA
CONSULADO 68 ENTRE GENIOS Y REFUGIO. CENTRO HABANA



El espacio Sala de Conferencias sobre Cultura Hispanocubana, coordinado por la Dra. Carmen Almodóvar, propone, para el mes de septiembre el tema «Experiencias en una banda de rock en Cuba en las décadas del 60 y el 70». Será impartido por el Dr. Félix Dickinson, con la experiencia personal de haber pertenecido a la banda Dimensión Vertical. Sala de Conferencias sobre Cultura Hispanocubana, espacio con más de 15 años de vida, recibe la colaboración de esta Consejería Cultural.



DEL LUNES 12 AL MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE DE 1:00 A 3:00
PM
COACHING «CÓMO ELABORAR UN PRESUPUESTO, 3RA. EDICIÓN»
IMPARTIDO POR ADA AZOR, FUNDADORA DE CIRCUITO LÍQUIDO,
ESPACIO DE GESTIÓN ARTÍSTICA FEMINISTA
HABANA. ESPACIOS CREATIVOS * POR CONVOCATORIA

Del lunes 12 al miércoles 14 de septiembre en Habana. Espacios Creativos, tendrá lugar la tercera edición del coaching «Cómo elaborar un presupuesto», que será impartido por Ada Azor, gestora artística, formadora y fundadora de Circuito Líquido (2012), espacio móvil de gestión artística feminista. Este coaching inmersivo con enfoque de equidad te ayudará a desarrollar habilidades estratégicas que mejorarán la gestión financiera de tus proyectos. Para beneficiarte de este coaching es necesario que tengas un proyecto o una idea de proyecto para el cual quieres elaborar el presupuesto o la maqueta de presupuesto. También necesitas una cuenta en Telegram o estar en disposición de crearla, porque del 5 al 11 de septiembre. Para aclarar cualquier duda, escribe al correo: circuitoliquido@gmail.com. Este proyecto recibe desde su fundación la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España.

DEL JUEVES 15 AL VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE
EXPOSICIÓN PICTÓRICA Y I RESIDENCIA ARTÍSTICA MAESTRO
NELSON DOMÍNGUEZ
GALERÍA RURAL EL JOBERO, CUMANAYAGUA, CIENFUEGOS

Del 15 al 30 de septiembre tendrá lugar el proyecto de Exposición y Residencia Artística Maestro Nelson Domínguez, en la Galería Rural El Jobero, en Cumanayagua, Cienfuegos. El Maestro Nelson Domínguez, Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, ejercerá por primera vez como curador artístico gestionando y organizando la primera residencia de su galería rural. La beneficiaria es la joven artista española Elvira Martos. La Galería Rural El Jobero es el fruto del trabajo conjunto de Nelson Domínguez y la Compañía de Teatro de los Elementos, que desarrolla acciones culturales comunitarias en la localidad desde hace más de



un cuarto de siglo. Es un proyecto que tiende lazos artísticos entre Cuba y España, entre la experiencia del artista consagrado y las nuevas generaciones pictóricas, refuerza los vínculos culturales y comunitarios con la participación de los habitantes locales en todo el proceso de creación e interacción. Elvira Martos, a su vez, podrá compartir y aprender del anfitrión, convivir y conocer la rica comunidad del Jobero y la manera ecológica en que viven en una respetuosa simbiosis con el medio, celebrar sesiones pictóricas que estarán abiertas al público interesado y culminar con una exposición en la que compartirá su aprendizaje y recorrido artístico, que será comisariada por el propio el Maestro en la primera galería rural de Cuba. Este proyecto recibe la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España a través de Línea Abierta.



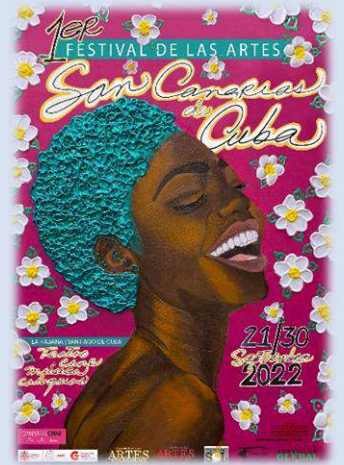
VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE A LAS 4:00 PM
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS PRE(TEXTOS)
GALERÍA JOAQUÍN BLEZ * FOTOTECA DE CUBA * MERCADERES 307.
HABANA VIEJA

El próximo 16 de septiembre a las 4:00 pm se inaugura en la Fototeca de Cuba la exposición «Pre(textos). Postales cigarreras cubanas». La muestra explora las postales coleccionables emitidas por una amplia gama de cigarrillos cubanos, a partir de la década del veinte del pasado siglo. Este recurso de promoción de ventas fue implementado para imponer el gusto por el cigarro en todos los niveles sociales, afianzar o crear un mercado y garantizar el aumento de sus ventas en muy corto plazo. El inusitado interés y popularidad de la iniciativa condujo a sus productores a la constante

invención de nuevas series que abordaron pasajes históricos, personajes del mundo, monumentos, geografía, deporte, cine y erotismo. Estos compendios testimonian una realidad colectiva, de índole mundial, en la que se entremezclan paradigmas artísticos, publicitarios, comerciales, prototipos estéticos y semas de sucesos sociales. La muestra toma como hilo conductor los indisolubles nexos Cuba-España evidentes en estas colecciones; geografía cognitivo-afectiva que legitima a ciertos sujetos y sitios históricos desde el presente/pasado. El espacio expositivo tendrá un carácter didáctico, como el fenómeno mismo; parodia al álbum como objeto contenedor donde se exponen los principales ejes narratológicos que definen las postales cigarreras. La exhibición cuenta con la curaduría de Maybel Elena Martínez Rodríguez y Yahíma Marina Rodríguez Pupo y se sustenta en una sólida investigación desarrollada por las autoras desde el año 2016 al recibir la Beca de Investigación Fotográfica María Eugenia Haya, que otorga a Fototeca de Cuba y el Consejo Nacional de las Artes Plásticas. Este proyecto recibe la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España a través de Línea Abierta.

DEL MIÉRCOLES 21 AL VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE
FESTIVAL DE LAS ARTES SAN CANARIAS DE CUBA
EN LA HABANA Y SANTIAGO DE CUBA

Organizado la asociación de artes escénicas La Ventana Mágica de Santa Cruz de Tenerife, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas de Cuba y el Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Santiago de Cuba, con el apoyo -entre otros- de esta Consejería Cultural, tendrá lugar del 21 al 30 de septiembre, en las ciudades de La Habana y Santiago de Cuba, el Festival de las Artes «San Canarias de Cuba».



Actividades en La Habana:



Miércoles 21 de septiembre a las 7:00 pm en la Sala Adolfo Llauradó: Presentación del espectáculo La Catedral del Helado (30 aniversario del filme Fresa y Chocolate). Dirección: Sarah María Cruz y Joel Angelino. Actuación: Joel Angelino. Al finalizar la función, presentación del equipo y la agenda del Festival.



Jueves 22 de septiembre a las 7:00 pm en la Sala Adolfo Llauradó: Presentación del espectáculo Yo estoy bien, un cabaret reflexivo y musical. Dirección: Joel Angelino. Actuaciones: Joel Angelino y Gretel Cazón.



Viernes 23 de septiembre a las 7:00 pm en Multicines Infanta: Presentación de la película Guarapo (España 1987) y coloquio con su director Santiago Ríos. Sinopsis: Benito, apodado como Guarapo, es un jornalero joven que sueña con emigrar a América para tener un futuro mejor. 1989: Nominada al Goya al mejor director novel

→ Viernes 30 de septiembre a las 5:00 pm en la Fundación Fernando Ortiz (Callejón de Jústiz 21 entre Oficios y Baratillo, La Habana Vieja): «Coloquio Canarias y Cuba. Órbita trasatlántica entre islas». Moderador: Dr. Aurelio Francos. Ponentes: MSc. Lázaro Castilla, MSc. Yordan Arazo y cineasta Santiago Ríos. Culminará con un recital de Gretel Cazón interpretando temas canarios y un encuentro con integrantes de la Asociación Canaria de Cuba Leonor Pérez Cabrera.

→ 1 y 2 de octubre, como actividad colateral, el realizador Santiago Ríos grabará el corto «WC Story».



JUEVES 22 Y VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE A LAS 6:00 PM
«LO MÍO NO ES TUYO» DE LA ACTRIZ ESPAÑOLA EVA GONZÁLEZ
HABANA: ESPACIOS CREATIVOS

La actriz y creadora española, afincada en Cuba, Eva González, Directora de Irreverencia Producciones, está presentando su última creación: «Lo mío NO es tuyo» una inspiración en rebeldía a partir de la obra «Antes del desayuno» de Eugenio O'Neill. Las funciones son los domingos y lunes a las 7:00 pm en Espacio Irreverente. De preferencia, confirmar reserva por el WhatsApp +53 58051187. Explica Eva que en su obra muestra cómo en esos ambientes artísticos, en los que creemos no tiene espacio la violencia, sí existen violencias machistas... Este proyecto recibe la colaboración de la Consejería Cultural de la Embajada de España a través de Línea Abierta.

DURANTE EL MES
EXPOSICIÓN MENINAS DESDE LA OTRA ORILLA
EMBAJADA DE ESPAÑA

Durante el mes se mantiene en la Embajada de España la exposición «Meninas desde la otra orilla» de los artistas Nelso García y Blas Mora, integrantes del binomio Blasnel. Ellos hacen su arte a partir del papier maché y en esta oportunidad nos acercan desde lo cubano a esas hermosas creaciones de Velázquez que son las Meninas.



HASTA EL MARTES 13 DE SEPTIEMBRE
EXPOSICIÓN «PATERNA, EL PAREDÓN DE ESPAÑA»
FOTOTECA DE CUBA




La exposición «Paterna, el Paredón de España» de la fotoperiodista española Eva Máñez -crónica en imágenes de un doloroso momento de la historia de España- podrá ser vista en la Fototeca de Cuba hasta el próximo 13 de septiembre, de jueves a sábado de 10:00 am a 4:00 pm. Paterna está considerado por los especialistas en memoria histórica como un rincón del horror. Desde abril de 1939 hasta 1957, más de 2.200 personas fueron fusiladas por el franquismo sobre un muro que todavía está en pie. Eva Máñez desde 2016 comenzó a documentar las exhumaciones de las fosas comunes del cementerio de Paterna y las publicó en los principales medios de comunicación. Durante el proceso se fue encontrando con decenas de mujeres valientes que le transmitieron sus historias de dolor y búsqueda de sus seres queridos. En 2021, Eva tomó la determinación de recoger sus voces y el resultado es esta crónica que viaja a través del tiempo y el espacio. Eva acompañó a 60 mujeres en su proceso de búsqueda. La muestra es por tanto una mirada de género a la memoria histórica, que visibiliza el trauma, la identidad y la memoria de las mujeres. La de las hijas, nietas y biznietas de fusilados y desaparecidos de diferentes lugares de España, que encontraron en Paterna una bala y la fosa común. Historias de silencios y búsqueda que ahora reclaman verdad, justicia y reparación.


EFEMÉRIDES


Les dejamos con algunas efemérides de interés, durante el mes iremos recordando otras.


DÍAS INTERNACIONALES Y MUNDIALES EN SEPTIEMBRE:

 8 de septiembre - Día Internacional de la Alfabetización y Día Internacional del Periodista

 9 de septiembre - Día Internacional Proteger la Educación de Ataques


 21 de septiembre - Día Internacional de la Paz y Día del Artista Plástico


 23 de septiembre - Día Internacional de las Lenguas de Señas

 26 de septiembre - Día Internacional para la Eliminación Total de las Armas Nucleares

 28 de septiembre - Día Mundial de las Noticias

SEMANAS INTERNACIONALES Y MUNDIALES EN SEPTIEMBRE

 Del 10 al 16 de septiembre: Semana del Bienestar en las Américas

 Última semana de septiembre: Semana Internacional de las Personas Sordas

OTRAS EFEMÉRIDES



2 de septiembre: Ceuta conmemora el día de su Autonomía. Durante esta jornada se organiza un acto institucional y una serie de actividades programadas como: competiciones deportivas, teatro, música, literatura, visitas turísticas, senderismo y hasta una Noche en Blanco. La fecha del 2 de septiembre se eligió por motivo del desembarco de la Armada portuguesa en 1415.



8 de septiembre: Día del Principado de Asturias. Se celebra institucionalmente cada año en una localidad diferente, que es determinada el Consejo de Gobierno del Principado de Asturias. En la localidad sede se realizan fiestas y un amplio programa actividades para todas las edades. El programa incluye pasacalles, feria de productos artesanos, degustación de sidra, exposiciones, desfiles y juegos tradicionales. Esta celebración se remonta a la época visigoda. Cuentan que la Virgen ayudó a los cristianos, provocando un desprendimiento de rocas que diezmó el ejército árabe. Así ayudó en la victoria de la Batalla de Covadonga, que está considerada como el inicio de la Reconquista.



8 de septiembre: Día de Extremadura. Festividad Oficial que coincide con la Fiesta Religiosa de la Virgen de Guadalupe, Patrona de la Región. Durante este día tienen lugar actos de carácter religioso y festivo, la misa presidida por el arzobispo de Toledo, la romería y la quema de fuegos artificiales la noche de la víspera frente la fachada del Monasterio.



17 de septiembre: Melilla conmemora el día de su Autonomía. Esta celebración tiene su origen en la toma de la plaza por las tropas del duque de Medina-Sidonia en 1497. Parte de la población bereber de Melilla celebra el Día de Melilla, pero rechaza los actos de homenaje a la Casa de Medina Sidonia y del contador Pedro de Estopiñán.

Consejería Cultural

Embajada de España en Cuba

Cárcel No. 51 esquina Zulueta. CP 10100. La Habana

Teléfonos + 537 862 3165, 862 3716

cc.cuba@aecid.es

<https://www.facebook.com/ccecuba>